

如何帶領小組敬拜

1. When...

- ▶ 在我們小組、團契生活中，什麼時候會有基督徒的『詩歌、Song』或是『音樂、Music』？
 - 在聚會開始的時候…。
 - 在聚會中、信息後、散會前、聚餐中…。
 - 在謝飯、慶賀、送別、感恩…的時候…。

2. Why...

- ▶ 詩歌、音樂，有什麼樣的特性？
 - 詩歌、音樂，是最適合表達情感的一種『語言』，來向人傳遞自己心中的情感意念…。
 - 詩歌、音樂，也是人們情感的一種『催化劑』，會影響人的情感、情緒、心靈…。
- ▶ 我們在小組、團契聚會中，為什麼要有詩歌、音樂？
 - 不是為了傳統習慣、不是為了展現才能、不是會了歡欣娛樂、更不是為了等人到齊…。
 - 我們在聚會中，盼望以最好的『情感語言』，能對神、對人、對己，傳達情感意念…。
 - 讓我們記得每一句詩歌，都是有傳達情感的『對象』的…。
 - 耶和華是我的牧者，我必不至缺乏。『祂』使我躺臥在青草地上、領我在可安歇的水邊…。(詩篇：二十三1-2)
 - 我雖然行過死蔭的幽谷、也不怕遭害，因為『你』與我同在，『你』的杖、『你』的竿、都安慰我…。(詩篇：二十三4)
 - 『我的心』哪、你為何憂悶、為何在我裡面煩躁，應當仰望神，因他笑臉幫助我、我還要稱讚他…。(詩篇：四十二5)
 - 我們唱詩歌時，一定要留心我們唱詩歌的動機(Why)、對象(Who)、與目的(What)…。
- ▶ 我們在小組、團契聚會中，能藉著詩歌、音樂，傳達什麼樣的情感？
 - 敬拜讚美：藉著詩歌將神配得的榮耀歸給祂…。
 - 要因祂大能的作為讚美祂，按著祂極美的大德讚美祂…。(詩篇：一百五十2)
 - 歌頌祂名的榮耀，用讚美的言語將祂的榮耀發明…。(詩篇：六十六2)
 - 我們應當靠著耶穌，以頌讚為祭獻給神，這就是那承認主名之人嘴唇的果子…。(希伯來書：十三15)
 - 禱告尋求：藉著詩歌來向神仰望祈求…。
 - 求你使我清晨得聽你慈愛之言…求你使我知道當行的路…。(詩篇：一四三8)
 - 求你指教我們怎樣數算自己的日子，好叫我們得著智慧的心…。(詩篇：九十12)
 - 述說傳揚：藉著詩歌來見證述說神的奇妙作為…。
 - 要向耶和華歌唱，稱頌祂的名，天天傳揚祂的救恩。在列邦中述說祂的榮耀，在萬民中述說祂的奇事…。(詩篇：九十六2-3)
 - 你們要稱謝耶和華，求告祂的名，在萬民中傳揚祂的作為。要向祂唱詩歌頌，談論祂一切奇妙的作為…。(詩篇：二零五1-2)
 - 團契分享：藉著詩歌彼此在主裡有提醒、激勵、分享…。
 - 當用各樣的智慧，把基督的道理，豐豐富富的存在心裡，用詩章，頌詞，靈歌，彼此教導、互相勸戒，心被恩感歌頌神…。(歌羅西書：三16)
 - 你們聚會的時候，各人或有詩歌、或有教訓、或有啓示、或有方言、或有繙出來的話，凡事都當造就人…。(哥林多前書：十四26)

- 安慰鼓勵：藉著詩歌讓神來對自己的心說話…。
 - 神是我們的避難所、是我們的力量、是我們在患難中隨時的幫助…。
(詩篇：四十六1)
 - 他們經過流淚谷，叫這谷變為泉源之地，並有秋雨之福蓋滿的全谷…。
(詩篇：八十四6)
 - 他們(耶穌與門徒)唱了詩，就出來往橄欖山去…。(馬太福音：二十六30)
- 預備安靜：藉著詩歌安靜自己的心來接受神的信息話語…。
 - 神阿，我的心切慕你，如鹿切慕溪水…。(詩篇：四十二1)
 - 我要向山舉目，我的幫助從何而來？我的幫助從造天地的耶和華而來…。
(詩篇：一二一1-2)

3. What...

▶ 我們要選什麼樣的詩歌來帶領？

- 選擇適合會眾、適合聚會的詩歌，重要的是能否幫助人『口唱心和』的來讚美主…？
 - 當用詩章、頌詞、靈歌，彼此對說，口唱心和的讚美主…。(以弗所書：五19)
- 有一些基督徒音樂可能適合在平常生活中聆聽，但不一定適合於崇拜或是小組聚會…。
 - 古典、現代、民謠、藝術、流行、搖滾、藍調、靈歌…？
- 要選擇帶領詞曲優美、適合吟唱，但要合乎聖經、與信仰原則的詩歌…。
 - 最好每一首個都有聖經經文的印證…。
 - 例如不是『無論我何往、主必同行』、而是『無論主引領何往、我願同行』…。
- 常用新歌來讚美祂，神每天都有新的恩典，讓我們的見證、詩歌也常常更新…。
 - 你們要向耶和華唱新歌，全地都要向耶和華歌唱…。(詩篇：九十六1)
 - 但記得不要一下子唱太多新歌，讓人不能『口唱心和』…。

4. How...

▶ 我們要如何來帶領小組聚會時的詩歌？

- 記得我們的角色，不是要讓會眾看我們、聽我們在台上敬拜讚美神…。
- 就像在運動場上的『Cheerleaders』，我們不是主角，而是帶領所有會眾來敬拜神的『Worship Leaders』，神才是我們敬拜的對象、神才是我們信息的源頭…。
 - 總叫基督在我身上照常顯大…。(腓立比書：一20) Be Transparent...
 - 盼望我們每一次崇拜結束、走出會堂的時候，大家心中所感受到、所記得的，不是『多美的音樂』、『多好的詩歌』、『多棒的信息』，而是『多榮美偉大的神』。
- 記得無論是伴奏、樂器、音響、影像，都不是為了有而有，而是為了『幫助』才有，若是不能幫助，而會『消滅聖靈的感動』，或甚至成為『依賴』，那就寧可不要有…。
- 記得我們是以『神』為主、以『心靈、誠實』為重，但我們若有心，也會看重技巧…。
 - 他按心中的純正、牧養他們，用手中的巧妙、引導他們…。(詩篇：七十八72)
- 我們要出於『良善、忠心』來預備，但在帶領時也要相信、倚靠聖靈的帶領與能力…。
 - 馬是為打仗之日預備的，得勝乃在乎耶和華…。(箴言：二十一31)
- 讓我們對神、對人都有真誠、慈愛、良善、忠心，能有一個『真、善、美』的事奉…。

5. 結語...

- ▶ 讓我們忠心的裝備、使用，神所賜給我們的恩賜，藉著音樂事奉，來榮耀神、來祝福人…。
 - 巴哈：『所有音樂，最高和至終存在的理由和目的，是使神得榮耀，人的靈得復興』