領詩、司琴概要

領詩備忘錄

▶ 唱詩的目的：

- 藉著詩歌，帮助大家集中我們的心思、意念、情感，來定睛仰望我們的主…。
- 藉著詩歌，讓我們能以誠實的心靈，向神獻上敬拜、感恩、與頌讚…。
- 藉著詩歌來親近神、認識神，並思想、瞭解神的屬性與祂的心意…。
- 藉著詩歌來表達我們的情感，與神更親近、與弟兄姊妹更合一…。
- 藉著詩歌來禱告，並讓聖靈向我們說話，在我們身上作工…。
- 聚會中的唱詩，並非娛樂或是展才能，更不是爲了等人…。

▶ 選詩歌：

- 詩歌的內容是否與聚會的性質（崇拜、團契、福音聚會…等），信息的內容相配和？
- 詩歌的性質（傳統頌詩、敬拜讚美、中文詩歌…等），是否適合參與的會眾？
- 詩歌的安排順序，是否能互相配合（在信息上、在動態上），更能彰顯主題？
- 詩歌的曲調、歌詞、譯詞是否優美，是否容易讓人產生共鳴？
- 詩歌的曲調、節奏，是否容易讓人分心、產生遐想（太類似於民歌或是流行歌曲）？
- 會眾所要唱的詩歌，是否過於繁雜不易、曲高和寡？
- 我們所選擇的詩歌，是否是自己熟悉、可以帶領別人的詩歌？

▶ 領詩前：

- 自己事先熟悉所要帶領的詩歌。
- 安排計劃如何帶領會眾進入詩歌（例如準備與詩歌有關的經文、禱告、或是小見證）。
- 事先與司琴聯絡，並告知所要唱的詩歌。
- 與司琴提前到達會場，一起在神面前安靜禱告，學習一同搭配服事。

▶ 領詩時：

- 勿只重視音樂旋律而忽略了歌詞中的信息，音樂只是外在，是用來傳達詩歌信息的。
- 不只反覆唱詩，於合適的地方，藉著聖靈的帶領，可用一些言語來幫助會眾進入詩歌。
- 另一方面，領詩並非講道，所以只要於唱詩之間合宜的點出信息，不要講道多於唱詩。
- 讓我們衣著合宜，態度莊重，面帶微笑，注視會眾…。

▶ 領詩技巧：

- 注意詩歌的性質來決定旋律速度，不要太快或太慢。合宜的節奏能讓會眾更容易進入詩歌裡…。
- 注意與司琴的配和，速度應由領詩主導，不要讓會眾完全跟著司琴走…。
- 要有清楚的預備拍或是表示，讓大家能夠知道何時，能一起整齊的開始…。
- 若詩歌有複雜的反覆或是易疏忽之處，請在唱詩前預先解釋清楚…。
- 若要重複或繼續下一節，要在詩歌旋律結束之前提醒，以保持節奏的聯貫…。
- 若想在唱詩時要有特別變化或動作，請注意是否有特別意義，並避免使會眾分心…。
- 若是可行，請帶領會眾背誦詩歌。背誦詩歌可從副歌或從鑰詞(key word)之處開始…。
- 注意你的身體是否有奇異的小動作會影響他人，使人分心…。
- 讓我們避免呆板，但也不要失去莊重…。

▣ 司琴備忘錄

▶ 聚會前：

- 先熟練所要唱的詩歌…。
- 與領詩的弟兄或姊妹聯繫，確定詩歌的次序與細節（會眾熟不熟？要不要從頭彈一次？前奏彈那一段？若可以的話知不知道要唱幾遍？要不要反覆？）…。
- 確認聚會的程序，講員、查經的主題，準備其他相關的詩歌（序樂、奉獻、後奏）…。
- 平時裝備自己，多彈、多唱、多聽，能熟悉更多的詩歌，在需用時才有更多的選擇…。
- 提早十五至二十分鐘到聚會地方，安靜預備心，與領詩一同禱告…。

▶ 聚會時：

- 司琴不是鋼琴獨奏，切勿自顧自的表演…。
- 司琴應配合領詩的節奏，切勿以自己的喜好把整個速度拉快或慢…。
- 若在司琴時彈錯音，應該跟上或是跳過，切忌停頓或慢下來…。
- 服裝要端莊，不要穿短裙（至少要長過膝蓋），不要穿拖鞋，坐在台上姿勢要端正…。

▣ 默想問題

▶ 我們可用什麼樣的形式來唱詩？

- 大衛曾經跳舞讚美神，米甲輕視他，但神因此不喜悅米甲…。
 - 大衛穿著細麻布的以弗得，在耶和華面前極力跳舞…掃羅的女兒米甲，從窗戶裡觀看，見大衛王在耶和華面前踊躍跳舞，心裡就輕視他…。（撒母耳記下：六14-16）
- 我們不一定跳舞，但可適當的站立、舉手，或是擊掌，重要的是我們是否能藉著這些肢體語言來表達我們的心…。
 - 萬民哪、你們都要拍掌，要用誇勝的聲音向神呼喊…。（詩篇：四十七1）
 - 我呼求你、向你至聖所舉手的時候，求你垂聽我懇求的聲音。（詩篇：二十八2）
 - 因你的慈愛比生命更好，我的嘴唇要頌讚你。我還活的時候要這樣稱頌你，我要奉你的名舉手…。（詩篇：六十三3-4）

▶ 我們可用什麼樣的樂器來敬拜？

- 我們可用各種樂器讚美神…。
 - 要用角聲讚美他、鼓瑟彈琴讚美他、擊鼓跳舞讚美他、用絲絃的樂器、和簫的聲音讚美他、用大響的鈸讚美他、用高聲的鈸讚美他…。（詩篇：一百五十三5）
- 但是重要的是和諧的音韻與節奏，若是參與的樂器不能幫助人敬拜神，寧可不用…。
 - 不要銷滅聖靈的感動…。（帖撒羅尼迦前書：五19）

▶ 讓我們省察…

- 我們是以『神』為主，還是以『音樂』為主…？
 - 他們在筵席上彈琴、鼓瑟、擊鼓、吹笛、飲酒，卻不顧念耶和華的作為，也不留心祂手所作的…。（以賽亞書：五12）
- 我們是以『心靈、誠實』為重，還是以『歌聲』為重…？
 - 這百姓親近我，用嘴唇尊敬我，心卻遠離我。他們敬畏我不過是領受人的吩咐…。（以賽亞書：二十九13）
- 我們是以『榮耀神』為主，還是以『人』為主…？
 - 他們愛人的榮耀，過於愛神的榮耀…。（約翰福音：十二43）
 - 但願頌讚、尊貴、榮耀、權勢、都歸給坐寶座的和羔羊，直到永永遠遠…。（啟示錄：五13）