

# 敬拜中的音樂事奉

---

# 敬拜的事奉

---

## □ 什麼是『敬拜』？

- ◆ 在神的恩典裡，神的兒女們集中身、心、靈，將神當得的榮耀歸給祂，並與神交通…。

# 敬拜的事奉

---

□ 在敬拜中，有那些事奉？

- ◆ 招待、主席、領會、司獻 …。
- ◆ 讀經、禱告、信息 …。
- ◆ 敬拜讚美 …。
- ◆ 音響、影像、樂器 …。

# 敬拜的事奉

---

□ 在敬拜中，有那些音樂事奉？

- ◆ 選曲、選詞、譯詞、編曲、其他樂曲同工 (Song Selector/Editor) …。
- ◆ 領會、領詩 (Song Leaders) …。
- ◆ 詩班 (Choir)、敬拜讚美團 (Worship Team) …。
- ◆ 司琴、樂團、其他樂器同工 (Instrument and Musician) …。
- ◆ 音響控制、影像、多媒體、電腦 (Audio/Video/Computer) …。

# 敬拜的事奉

---

- 音樂事奉的人在崇拜中的角色是什麼？
  - ◆ 用音樂與詩歌，幫助並帶領會眾，能以身、心、靈，參與崇拜每一個過程…。

# 敬拜的事奉

---

- 在敬拜讚美的時候，『帶領敬拜的人、Worship Leaders』，我們的角色是什麼？
  - ◆ 我們的角色，不是要讓會眾看我們、聽我們在台上，敬拜讚美神…。
  - ◆ 當我們藉著詩歌向神頌讚時，神是聽眾，會眾是主角，我們只是提詞…。
  - ◆ 當神藉著詩歌、信息向我們說話：神是主角，會眾是配角，我們還是提詞…。

# 敬拜的事奉

---

- 在敬拜讚美的時候，『帶領敬拜的人、Worship Leaders』，我們的角色是什麼？（續）
  - ◆ 就像在運動場上的『Cheerleaders』，我們不是主角，而是帶領所有會眾來敬拜神…。
  - ◆ 帶領敬拜的人，不是只有領詩的人，而是與敬拜讚美有關的所有同工，包括領會、領詩(Song Leaders)，詩班指揮、班員(Choir)，敬拜、讚美小詩班團員(Worship Team)，司琴、樂團、其他樂器同工(Instruments)，音響控制、影像、多媒體(Audio/Video)…。

# 敬拜的事奉

---

□ 帶領敬拜的同工，我們要有什麼樣的心態？

- ◆ 是為了『榮神益人』…。
  - 因為你們是重價買來的，所以要在你們的身子上榮耀神…。（哥林多前書：六20）
  - 我必賜福給你…你也要叫別人得福…。（創世記：十二2）
- ◆ 是出於『愛神、愛人、服事的心』…。
  - 你要盡心、盡性、盡意、盡力、愛主你的神。其次，就是說，要愛人如己。再沒有比這兩條誡命更大的了…。（馬可福音：十二30-31）

# 敬拜的事奉

---

- 帶領敬拜的同工，我們要有什麼樣的心態？  
(續)
  - ◆ 是出於『良善、忠心』…。
  - 主人說、好、你這又良善又忠心的僕人…。（馬太福音：二十五21）
  - “Do our best” with “what God gives us” …。

# 敬拜的事奉

---

□ 是出於『真、善、美』的服事…。

- ◆ 於是他按心中的純正、牧養他們，用手中的巧妙、引導他們。（詩篇：七十八72）
- ◆ 『有技巧、不一定有心』，但『若有心、必會追求有更好的技巧』…。
- ◆ 最常『消滅聖靈感動』的，常常是因著我們的『技巧』不夠好…。
- ◆ 讓我們的服事，真是出於『愛心、忠心、謙卑的心』，並因這樣的『心』，願意來學習、願意讓神更多的來裝備，使我們能更有『技巧』的來服事我們所愛的人…。

# 敬拜詩歌的選擇與預備

---

- 我們可以用什麼樣的音樂與詩歌，來幫助我們的敬拜？
  - ◆ 宣召：以馬內利…。
    - 神阿，我的心切慕你，如鹿切慕溪水…。  
(詩篇：四十二1)
  - ◆ 讚美：你真偉大…。
    - 我要以詩歌讚美神的名，以感謝稱他為大…。  
(詩篇：六十九30)
  - ◆ 故罪：奇異恩典…。
    - 我的心哪，你要稱頌耶和華，不可忘記他的一切恩惠…。(詩篇：一百零三2-4)

# 敬拜詩歌的選擇與預備

- 我們可以用什麼樣的音樂與詩歌，來幫助我們的敬拜？（續）
  - ◆ 聆聽：細語我心…。
    - 你的話，是我腳前的燈，是我路上的光…。  
(詩篇：一百一十九105)
  - ◆ 回應：全所有奉獻…。
    - 我要一生向耶和華唱詩，我還活的時候，要向我神歌頌…。  
(詩篇：一百零四33)
  - ◆ 頌讚：三一頌、阿們頌…。
    - 但願頌讚、尊貴、榮耀、權勢，都歸給坐寶座的和羔羊…。  
(啓示錄：五13)

# 敬拜詩歌的選擇與預備

---

- 我們在選擇敬拜詩歌的時候，需要有那些考量？
  - ◆ 詩歌的歌詞、內容，是否合乎聖經、是否與我們的信仰一致？
  - ◆ 詩歌的曲調、歌詞、譯詞是否優美，是否容易讓人產生共鳴？
  - ◆ 詩歌的類別（傳統頌詩、敬拜讚美、中文詩歌…等），是否適合參與的會眾？
  - ◆ 詩歌的性質與聚會的性質（崇拜、團契、福音聚會…等）、信息的內容相配和？

# 敬拜詩歌的選擇與預備

---

- 我們在選擇敬拜詩歌的時候，需要有那些考量？（續）
  - ◆ 詩歌的難易是否適中（好唱、好學）、是否過於繁雜不易、曲高和寡？
  - ◆ 詩歌的曲調、節奏，是否容易讓人分心、產生遐想（太類似於民歌或是流行歌曲）？
  - ◆ 詩歌的安排順序，是否能互相配合（在信息上、在動態上）、彰顯主題？
  - ◆ 我們所選擇的詩歌，是否是自己熟悉、可以帶領別人的詩歌？

# 敬拜詩歌的選擇與預備

---

- 我們在選擇敬拜詩歌之外，平常還要有什麼樣的預備？
  - ◆ 平時多裝備自己，多聽、多唱、多彈，熟悉更多的詩歌，在需用時才有更多的選擇…。
  - ◆ 建立自己的『曲庫』(Song Base, Tool Box)，供選擇詩歌所用…。
  - ◆ 除了詩歌以外，也可留意、預備，與詩歌有關的經文、短言、禱告…等。

# 敬拜詩歌的練習

---

- 當參加敬拜詩歌練習時… Come with a prayer
  - ◆ 請準時：每次練詩開始前十五分鐘是整個練習最重要的一段時間，這段時間讓我們預備好我們的聲音與心靈，可將我們最好的獻給神…。
  - ◆ 請勿在練詩時閒談：在練習時彼此之間的交談，可能打斷別人的注意力，自己也可能分心而減低了練習的效率，加長了練習的時間，因此而浪費了大家的時間…。
  - ◆ 請隨時拿枝筆：不要太信任人類的記憶能力，請用筆隨時記下、或畫下注意事項，一邊可提醒自己，一邊也省下大家的練習時間…。

# 敬拜詩歌的練習

## □ 當參加敬拜詩歌練習時…（續）

- ◆ 請尊重帶領的人：若帶領的人有所疏忽、或有什麼建議，歡迎友善的提醒、建議，但切勿輕視、辯論、或是我行我素…。
- ◆ 請勿太早對詩歌下評語：一首美好的詩歌往往需要時間，學習正確的音符，節奏，和聲，才能真正體會其歌詞與情感。往往一個人無心的偏見會影響了整個練習的情緒…。
- ◆ 請注意自己的發聲方法：錯誤的發聲方法不僅無法產生悅耳的聲音，更容易疲乏沙啞。正確的發聲方法是身心靈能夠歡欣歌唱的秘訣，而正確的發聲方法始於正確的姿式…。

# 敬拜詩歌的練習

---

## □ 當參加敬拜詩歌練習時…（續）

- ◆ 請在私下加強練習：請私下利用時間練習我們的部份。我們在私下很短的練習時間，可以節省團體很長的練習時間…。
- ◆ 請帶著喜樂的心來參加練唱：每首詩歌都是神所賜美好的禮物，請帶著期待、喜樂的心來參加。相信在每次練習時，神都會讓我們享受這些詩歌，並藉著詩歌向我們說話…。

# 敬拜詩歌的選擇與預備

---

- 我們是否有長時間的練習，就能有好的結果 (Practice makes perfect) ？
  - ◆ 單單練習不一定會讓我們有好的結果，當我們一直用不正確的方法練習，反而讓我們養成了錯誤的習慣…。
  - ◆ Practice won't make us perfect, it makes it permanent.
  - ◆ Only practice right, will make us perfect.
  - ◆ 我們在練習中，一定要有『評估、Review』、『更正、Correction』、『改進、Improvement』的過程，所以讓我們不斷的來『學習』、『練習』、『實習』…。

# 詩歌敬拜的帶領

---

## □ 崇拜之前…

Let yourself vocally and mentally ready

- ◆ 請預備好自己：除了預備好自己的心，也請預備好自己的樂譜、器具來參加練習…。
- ◆ 請準時：請注意時間，我們的遲到是整個敬拜團的損失，請學習在這小事上忠心…。
- ◆ 請勿交談：時間短促，請注意帶領的人最後的提示…。
- ◆ 請安靜：練完詩，請自己默禱預備好自己的心，並為整個崇拜、事奉團隊代禱…。

# 詩歌敬拜的帶領

---

## □ 我們在帶領詩歌敬拜時，要注意些什麼？

- ◆ 勿只重視音樂旋律而忽略了歌詞中的信息，音樂只是外在，是用來傳達詩歌信息的…。
- ◆ 不只反覆唱詩，於合適的地方，藉著聖靈的帶領，可用一些言語幫助會眾進入詩歌…。
- ◆ 反過來，領詩並非講道，所以只要於唱詩之間合宜的點出信息，不要講道多於唱詩…。
- ◆ 我們需要有感情，但是我們的感情不能氾濫，讓會眾不知如何是好…。
- ◆ 讓我們衣著合宜，態度莊重，面帶微笑，注視會眾…。

# 詩歌敬拜的帶領

---

- 我們在帶領詩歌敬拜時，在技巧上要注意什麼？有什麼樣的事情，會消滅聖靈的感動？
  - ◆ 要看重音響、影像控制 (Audio / Video) 的設備、安裝、與配合…。
  - ◆ 我們的歌聲（有時是因麥克風）是否壓過了會眾的歌聲？再一次提醒我們是題詞的…。
  - ◆ 以詩歌的性質、目的來決定速度，合宜的節奏能讓會眾更容易進入詩歌裡…。
  - ◆ 注意與伴奏樂器的速度應由領詩的人主導，不要讓會眾完全跟著伴奏樂器走…。

# 詩歌敬拜的帶領

- 我們在帶領詩歌敬拜時，在技巧上要注意什麼？有什麼樣的事情，會消滅聖靈的感動？  
(續)
  - ◆ 要有清楚的預備拍或是口頭表示，讓大家能夠知道何時，能一起整齊的開始…。
  - ◆ 若要重複或繼續下一節，要在詩歌旋律結束之前，預先提醒，以保持節奏的聯貫…。
  - ◆ 若想在唱詩時要有特別變化或動作，請注意是否有特別意義，並避免使會眾分心…。
  - ◆ 注意自己是否有奇異的小動作影響他人、使人分心，我們避免呆板但也不要失去莊重…。

# 詩歌敬拜的帶領

---

- 我們在擔任詩歌敬拜的樂器伴奏時，要注意些什麼？
  - ◆ 樂器伴奏不是獨奏，切勿自顧自的表演…。
  - ◆ 樂器伴奏應配合領詩的節奏，切勿以自己的喜好把整個速度拉快或慢…。
  - ◆ 若在演奏時彈錯，應該跟上或是跳過，切忌停頓或是慢下來…。
  - ◆ 在台上服裝、姿態要端莊…。

# 詩歌敬拜的帶領

---

## □ 我們整個敬拜團，要注意些什麼？

### ◆ 我們的嘴巴：

- 讓我們使用正確的發聲、清楚的發音方式…。

### ◆ 我們的眼睛：

- 讓我們不只看譜，更要看領唱的人、看會眾、甚至彼此對望…。

### ◆ 我們的耳朵：

- 讓我們仔細聽自己的聲音是否準確，更要聽和聲、聽琴聲…。

# 詩歌敬拜的帶領

---

## □ 我們整個敬拜團，要注意些什麼？（續）

### ◆ 我們的表情：

- 讓我們配合詩歌有好的表情，當我們有表情，更能幫助我們口唱心和…。

### ◆ 我們的全身：

- 當我們站在會眾前，讓我們注意不要有奇怪或引人注意的姿勢…。

### ◆ 我們的全心：

- 我們口唱或是演奏要有感情，但也要有理智，隨時知道接下來是什麼…。

# 詩歌敬拜的省思

---

## □ 我們如何在教會音樂上服事？

- ◆ 用各樣不同類型的詩歌讚美祂，重要的是，我們是否能口唱心和的讚美主…？
  - 當用詩章、頌詞、靈歌，彼此對說，口唱心和的讚美主…。（以弗所書：五19）
  - 你要盡心、盡性、盡意、盡力、愛主你的神…。（馬可福音：十二30）
- ◆ 我們可用適合參與者的各類詩歌，重要的是，我們是否能口唱心和的讚美主…？

# 詩歌敬拜的省思

## □ 我們如何在教會音樂上服事？（續）

- ◆ 用各樣的樂器，包括我們的歌聲來讚美祂，重要的是，各樣樂器是否能和諧共鳴…？
  - 你們要以感謝向耶和華歌唱，用琴向我們的神歌頌…。（詩篇：一四七7）
  - 用角、鼓瑟、彈琴…讚美祂…用絲絃的樂器、和簫的聲音讚美他…用大響的钹讚美他、用高聲的钹讚美他…。（詩篇：一百五十3-5）
- ◆ 我們可用各種樂器讚美神，但是重要的是和諧的音韻與節奏，若是參與的樂器不能幫助人敬拜神，寧可不用…。

# 詩歌敬拜的省思

## □ 我們如何在教會音樂上服事？（續）

- ◆ 用各樣的方式來讚美祂，重要的是，我們的肢體語言，是否能表達我們對神的讚美…？
  - 因你的慈愛比生命更好，我的嘴唇要頌讚你。我還活的時候要這樣稱頌你，我要奉你的名舉手…。（詩篇：六十三3-4）
  - 萬民哪、你們都要拍掌，要用誇勝的聲音向神呼喊…。（詩篇：四十七1）
  - 大衛跳舞讚美神…。（撒母耳記下：六14-23）
- ◆ 跳舞不一定是我們華人能自然表達情感的方式，但可適當的站立、舉手，或是擊掌來讚美，重要的是我們是否能藉著這些肢體語言，來表達我們的心…。

# 詩歌敬拜的省思

---

## □ 我們如何在教會音樂上服事？（續）

- ◆ 常用新歌來讚美祂，神每天都有新的恩典，讓我們的見證、詩歌也常常更新…。
- 你們要向耶和華唱新歌，全地都要向耶和華歌唱…。（詩篇：九十六1）

# 詩歌敬拜的省思

---

- 在教會音樂事奉上，讓我們時時省察…
  - ◆ 我們是以『神』為主，還是以『音樂、娛樂』為主…？
  - 他們在筵席上彈琴、鼓瑟、擊鼓、吹笛、飲酒，卻不顧念耶和華的作為，也不留心祂手所作的…。（以賽亞書：五12）

# 詩歌敬拜的省思

---

□ 在教會音樂事奉上，讓我們時時省察  
…（續）

- ◆ 我們是以『心靈、誠實』為重，還是以『音樂、歌聲』為重…？
- 這百姓親近我，用嘴唇尊敬我，心卻遠離我。他們敬畏我不過是領受人的吩咐…。  
(以賽亞書：二十九13)
- 我厭惡你們的節期，也不喜悅你們的嚴肅會…要使你們歌唱的聲音遠離我，因為我不聽你們彈琴的響聲…。(阿摩司：五21-23)

# 詩歌敬拜的省思

---

□ 在教會音樂事奉上，讓我們時時省察  
…（續）

- ◆ 我們是以『榮耀神』為主，還是以『人』為主  
…？
- 他們愛人的榮耀，過於愛神的榮耀…。  
( 約翰福音：十二43 )
- 所以你們或喫或喝，無論作甚麼，都要為榮耀神  
而行…。( 哥林多前書：十31 )
- 但願頌讚、尊貴、榮耀、權勢、都歸給坐寶座的  
和羔羊，直到永永遠遠…。  
( 啓示錄：五13 )