基督徒的音樂事奉

1. *When*…

- 在我們生活中， 什麼時候會有基督徒的『音樂、Music』或是『詩歌、Song』？
  - 在崇拜中…。
  - 在團契、小組、主日學、佈道、培靈，各式各樣的聚會中…。
  - 在個人靈修、禱告、安靜的時間…。
  - 在開車、工作、學習、睡眠，或是生病的時候…。

2. *What*…

- 什麼是音樂？
  - 音樂 (Music) 是由不同音質的樂器、演奏出各樣聲音高低、節奏長短、速度快慢，而讓人們感到悅耳的樂音…。
  - 作曲者 (Composer)，是能將這些聲音、節奏、速度，組合成樂曲的人…。
  - 和聲 (Harmony) 或是和弦 (Chord)，是指一組不同卻讓人感覺和諧的聲音組合…。
  - 演奏者 (Musician)，是能演奏這些樂曲的人…。
  - 歌曲 (Song) ，除了音樂，更加上配合的詩詞 (Lyric) ，讓歌唱者 (Singer) 可以吟唱…。
  - 編曲 (Arrangement) ，是將音樂按照不同的和聲、和弦、樂器、聲部加以變化、改編…。
- 通常我們可以將音樂或是歌曲分成那幾種類別？
  - 古典、現代、民謠、藝術、流行、搖滾、藍調、靈歌…。
- 怎麼分辨這些音樂或是歌曲，是否是基督徒的音樂 (Christian Music)？
  - 我們有時是可以從『音樂性』來區別，是否是基督徒的音樂，但現在卻是越來越難…。
  - 平常的音樂，或是藝術、或是娛樂，通常是來表達人對他們周遭事物的心境、情感…。
  - 基督徒音樂卻是基督徒對神、對人、對周遭事物、對世界，在情感上的表達或回應…。
- 什麼是聖樂、教會音樂、福音詩歌、基督徒音樂，它們有什麼不同？
  - 我們在小組、團契、佈道會、崇拜，可能都有不同適用的詩歌、音樂…。
    - 當用詩章、頌詞、靈歌，彼此對說，口唱心和的讚美主…。（以弗所書：五19）
  - 不同形態的音樂，是在表達、反應我們不同的心境，所以在我們要選擇適合的詩歌…。
  - 有一些基督徒音樂可能適合在平常生活中聆聽，但不一定適合於崇拜或是教會聚會…。

3. *Why*…

- 我們在基督徒生活中，爲什麼要有詩歌、音樂？
  - 詩歌與音樂有許多的功能，但絕對不是爲表演、展才能、更不是爲了等人…。
- 音樂或是歌曲，與我們人，有什麼樣的互動？
  - 音樂或是歌曲，是人類情感的一種語言，我們可以藉著它，向人訴說、表達我們心中的情感與感受…。
  - 音樂或是歌曲，也是人類情感的一種催化劑，我們的心情、精神，是會受其影響…。
- 聖樂或是詩歌，在基督徒生活中，與我們有什麼的關係？
  - 聖樂或是詩歌，是基督徒與神之間、基督徒與人之間，表達情感的一種語言…。

- 我們可藉著詩歌向神表達什麼？
  - 歌頌，讚美…。
    - 在神的聖所讚美他、在他顯能力的穹蒼讚美他…。（詩篇：一百五十1b）
    - 要因祂大能的作爲讚美祂，按著祂極美的大德讚美祂…。（詩篇：一百五十2）
    - 歌頌祂名的榮耀，用讚美的言語將祂的榮耀發明…。（詩篇：六十六2）
    - 保羅和西拉在獄中讚美神…。（請參考使徒行傳：十六25）
  - 感恩，稱謝…。
    - 當稱謝進入祂的門，當讚美進入祂的院，當感謝祂，稱頌祂的名…。（詩篇：一百4）
    - 我的心哪，你要稱頌耶和華，不可忘記祂的一切恩惠…。（詩篇：一零三2）
    - 你們當中有受苦的呢，他就該禱告，有喜樂的呢，他就該歌頌…。（雅各書：五13）
    - 我們應當靠著耶穌，以頌讚爲祭獻給神，這就是那承認主名之人嘴唇的果子…。（希伯來書：十三15）
  - 尋求、渴慕…。
    - 神阿，我的心切慕你，如鹿切慕溪水…。（詩篇：四十二1）
    - 那時我心向你說：耶和華阿，你的面我正要尋求…。（詩篇：二十七8）
  - 祈求，立志…。
    - 求你使我清晨得聽你慈愛之言…求你指教我遵行你的旨意…。（詩篇：一四三8, 10）
    - 求你指教我們怎樣數算自己的日子，好叫我們得著智慧的心…。（詩篇：九十12）
    - 我要一生向耶和華唱詩，我還活的時候要向我神歌頌…。（詩篇：一零四33）
- 我們可藉著詩歌向人表達什麼？
  - 述說，傳揚…。
    - 要向耶和華歌唱，稱頌祂的名，天天傳揚祂的救恩。在列邦中述說祂的榮耀，在萬民中述說祂的奇事…。（詩篇：九十六2-3）
    - 你們要稱謝耶和華，求告祂的名，在萬民中傳揚祂的作爲。要向祂唱詩歌頌，談論祂一切奇妙的作爲…。（詩篇：一零五1-2）
  - 見証，分享…。
    - 大衛：耶和華是我的牧者，我必不致缺乏…。（詩篇：二十三1）
    - 我要論到耶和華說：祂是我的避難所、是我的山寨、是我的神，我所倚靠的…。（詩篇：九十一2）
    - 用繩量給我的地界坐落在佳美之處，我的產業實在美好…。（詩篇：十六6）
  - 教導，勸戒…。
    - 當用各樣的智慧，把基督的道理，豐豐富富的存在心裡，用詩章，頌詞，靈歌，彼此教導、互相勸戒，心被恩感歌頌神…。（歌羅西書：三16）
    - 現在你（摩西）要寫一篇歌教導以色列人…當日摩西就寫了一篇歌教導以色列人…。（申命記：三十一19, 22）
    - 愛是恆久忍耐又有恩慈…。（哥林多前書：十三4-8）
    - 你的話，是我腳前的燈，是我路上的光…。（詩篇：一百一十九105）
    - 祂不喜悅馬的力大，不喜愛人的腿快，耶和華喜愛敬畏祂和盼望祂慈愛的人…。（詩篇：一百四十七10-11）

- 勉勵，安慰…。
  - 他們經過流淚谷，叫這谷變爲泉源之地，並有秋雨之福蓋滿的全谷…。（詩篇：八十四6）
  - 神是我們的避難所、是我們的力量、是我們在患難中隨時的幫助…。（詩篇：四十六1）
  - 我的心哪、你爲何憂悶，爲何在我裡面煩躁。應當仰望神，因他笑臉幫助我 ，我還要稱讚他…。（詩篇：四十二5）
  - 我要向山舉目，我的幫助從何而來？我的幫助從造天地的耶和華而來…。（詩篇：一二一1-2）
  - 他們（耶穌與門徒）唱了詩，就出來往橄欖山去…。（馬太福音：二十六30）
  - 在耶和華眼中看聖民之死極爲寶貴…。（詩篇：一一六15）
- 團契、造就…。
  - 當用詩章、頌詞、靈歌，彼此對說，口唱心和的讚美主…。（以弗所書：五19）
  - 你們聚會的時候，各人或有詩歌、或有教訓、或有啓示、或有方言、或有繙出來的話，凡事都當造就人…。（哥林多前書：十四26）

4. *Who*…

▶ 誰應來參與基督徒的音樂事奉？（請參考詩篇：一百五十6）

- 得著神恩典的人…。
  - 耶和華的僕人哪，你們要讚美，讚美耶和華的名…。（詩篇：一一三1）
  - 我們滿口喜笑，滿舌歡呼的時候，外邦中就有人說：耶和華爲他們行了大事…。（詩篇：一百二十六2b）
  - 凡有氣息的，都要讚美耶和華。你們要讚美耶和華…。（詩篇：一百五十6）

▶ 基督徒在教會生活中，可以參與哪些不同的音樂事奉？

- 領會、領詩 (Song Leaders) …。
- 作曲、作詞、選曲、選詞、譯詞、編曲、其他樂曲同工 (Song Writer/Selector/Editor) …。
- 詩班指揮、班員 (Choir Service) …。
- 敬拜、讚美小詩班團員 (Worship Team) …。
- 司琴、樂團、其他樂器同工 (Instrument and Musician) …。
- 音響控制、影像、多媒體、電腦 (Audio/Video/Computer) …。
- 兒童詩班同工、兒童主日學老師…。
- 與主內弟兄姐妹、與還沒有信主的朋友們，分享聖樂、詩歌…。

5. *How*…

▶ 我們如何在教會音樂上服事？（請參考詩篇：一百五十3-5）

- 用各樣不同類型的詩歌讚美祂，重要的是，我們是否能口唱心和的讚美主…？
  - 當用詩章、頌詞、靈歌，彼此對說，口唱心和的讚美主…。（以弗所書：五19）
  - 你要盡心、盡性、盡意、盡力、愛主你的神…。（馬可福音：十二30）
- 用各樣的樂器，包括我們的歌聲來讚美祂，重要的是，各樣樂器是否能和諧共鳴…？
  - 你們要以感謝向耶和華歌唱，用琴向我們的神歌頌…。（詩篇：一四七7）
  - 用角、鼓瑟、彈琴…讚美祂…用絲絃的樂器、和簫的聲音讚美他…用大響的鈸讚美他、用高聲的鈸讚美他…。（詩篇：一百五十3-5）

- 用各樣的方式來讚美祂，重要的是，我們的肢體語言，是否能表達我們對神的讚美…？
  - 萬民哪、你們都要拍掌，要用誇勝的聲音向神呼喊…。（詩篇：四十七1）
  - 因你的慈愛比生命更好，我的嘴唇要頌讚你。我還活的時候要這樣稱頌你，我要奉你的名舉手…。（詩篇：六十三3-4）
  - 大衛跳舞讚美神…。（請參考撒母耳記下：六14-23）
- 常用新歌來讚美祂，神每天都有新的恩典，讓我們的見證、詩歌也常常更新…。
  - 你們要向耶和華唱新歌，全地都要向耶和華歌唱…。（詩篇：九十六1）

▶ 在教會音樂服事上，讓我們時時省察…

- 我們是以『神』爲主，還是以『音樂、娛樂』爲主…？
  - 他們在筵席上彈琴、鼓瑟、擊鼓、吹笛、飲酒，卻不顧念耶和華的作爲，也不留心祂手所作的…。（以賽亞書：五12）
- 我們是以『心靈、誠實』爲重，還是以『音樂、歌聲』爲重…？
  - 這百姓親近我，用嘴唇尊敬我，心卻遠離我。他們敬畏我不過是領受人的吩咐…。（以賽亞書：二十九13）
  - 我厭惡你們的節期，也不喜悅你們的嚴肅會…要使你們歌唱的聲音遠離我，因爲我不聽你們彈琴的響聲…。（阿摩司：五21-23）
- 我們是以『榮耀神』爲主，還是以『人』爲主…？
  - 他們愛人的榮耀，過於愛神的榮耀…。（約翰福音：十二43）
  - 所以你們或喫或喝，無論作甚麼，都要爲榮耀神而行…。（哥林多前書：十31）

▶ 在教會音樂服事上，我們的『心』比較重要，還是『技巧』比較重要？

- 於是他按心中的純正、牧養他們，用手中的巧妙、引導他們…。（詩篇：七十八72）
- 『心』比『技巧』重要，這是沒有錯的，但是很多人卻誤以爲，『技巧』就不重要了，事實上，『有技巧、不一定有心』，但『若有心、必會追求有更好的技巧』…。
- 讓我們記得，最常『消滅聖靈感動』的，常常是因著我們的『技巧 』不夠好 …。
- 讓我們的服事，眞是出於『愛心、忠心、謙卑的心』，並因這樣的『心』，願意來學習、願意讓神更多的來裝備，使我們能更有『技巧』的來服事我們所愛的人…。

6. 結語…

▶ 讓我們忠心的使用、裝備神所給我們的恩賜，藉著音樂事奉，來榮耀神、來祝福人…

- 巴哈：
  『所有音樂，最高和至終存在的理由和目的，是使神得榮耀，人的靈得復興…。』