音樂與崇拜

序曲：

- 在創世之時…
  - 我立大地根基的時候…那時晨星一同歌唱…。（約伯記：三十八4-7）
- 爲什麼我們要敬拜神 (Worship)？
  - 眞正的敬拜，並非向神有所求、並非“坐”禮拜、並非單單來聽道，乃是將神當得的榮耀歸給祂…。
  - 基督徒教會生活中 (WIFE: Worship, Instruction, Fellowship, Evangelism)，最重要的是崇拜…。
- 什麼是敬拜、崇拜？
  - 在神的恩典裡，信徒們集中思想與感情，將神當得的榮耀歸給祂，並與神交通…。
    - 那眞正拜父的，要用心靈和誠實拜他，因爲父要這樣的人拜他。神是個靈，所以拜他的，必須用心靈和誠實拜他…。（約翰福音：四23-24）
    - 誡命中那是第一要緊的呢？…你要盡心、盡性、盡意、盡力、愛主你的神…。（馬可福音：十二30）
- 我們如何能集中思想與感情來敬拜神？
  - 音樂：音樂是我們人類情感的一種語言，也常是我們情緒的催化劑…。
  - 詩歌：詩歌是我們與神、與基督徒之間，可以抒發情感的一種語言…。
- 崇拜包括那些過程？（請參考以賽亞書：六1-5）
  - 讚美—將神當得的榮耀歸給祂：聖哉、聖哉、聖哉…。
  - 認罪—看清我們自己的本相：禍哉、我滅亡了…。
  - 赦罪—確信神的救恩：你的罪孽便除掉、你的罪惡就赦免了…。
  - 聆聽—恭聽神的話語：我又聽見主的聲音…。
  - 回應—奉獻自己、遵從神的差遣：我在這裡、請差遣我…。

第一樂章：你眞偉大…

- 當我們來到神的面前…
  - 你們要讚美耶和華：
    - 哈利（讚美）路（你們要）亞（耶和華）…。（詩篇：一百五十）
- 我們要在那裡讚美？— Where（詩篇：一百五十1）
  - 在神的聖所讚美祂：在教會、在崇拜時…。
    - 當稱謝進入祂的門，當讚美進入祂的院…。（詩篇：一百4）
  - 在天上、地下、每一個地方讚美祂：
    - 在他顯能力的穹蒼讚美祂…。（詩篇：一百五十1b）
  - 因爲只要有讚美，必有神的同在：
    - 但你是聖潔的，是用以色列的讚美爲寶座〔居所〕的。（詩篇：二十二3）
    - 約沙法的詩班走在軍隊之前讚美神…。（請參考歷代志下：二十21）
    - 保羅和西拉在獄中讚美神…。（請參考使徒行傳：十六25）

- 我們爲什麼要讚美？— Why（詩篇：一百五十2）
  - 要因祂大能的作爲讚美祂：在讚美時思想祂的作爲…。
    - 摩西領以色列人過紅海，因神大能拯救唱詩讚美神…。（請參考出埃及記：十五）
    - 你們當中有受苦的呢，他就該禱告，有喜樂的呢，他就該歌頌。（雅各書：五13）
  - 按著祂極美的大德讚美祂：因著感恩，獻上我們的讚美…。
    - 我的心哪，你要稱頌耶和華，不可忘記祂的一切恩惠…。（詩篇：一零三2）
    - 因爲耶和華本爲善，他的慈愛存到永遠，他的信實直到萬代…。（詩篇：一百5）
  - 用讚美彰顯他的榮耀：
    - 歌頌祂名的榮耀，用讚美的言語將祂的榮耀發明…。（詩篇：六十六2）
    - 萬民哪，你們當稱頌我們的神，使人得聽讚美祂的聲音…。（詩篇：六十六8）
- 我們要如何讚美？— How（詩篇：一百五十3-5）
  - 用各樣的樂器讚美祂：
    - 用角、鼓瑟、彈琴…讚美祂…。（詩篇：一百五十3-5）
  - 跳舞讚美祂：
    - 大衛跳舞讚美神…。（請參考撒母耳記下：六14-23）
  - 用詩章、頌詞、靈歌，口唱心和讚美祂：
    - 當用詩章、頌詞、靈歌，彼此對說，口唱心和的讚美主…。（以弗所書：五19）
- 誰應當讚美？— Who（詩篇：一百五十6）
  - 得著神恩典的人：
    - 耶和華的僕人哪，你們要讚美，讚美耶和華的名…。（詩篇：一一三1）
    - 我們滿口喜笑，滿舌歡呼的時候，外邦中就有人說：耶和華爲他們行了大事…。（詩篇：一百二十六2b）
  - 所有的人：
    - 萬民哪，你們當稱頌我們的神，使人得聽讚美他的聲音…。（詩篇：六十六8）
  - 凡有氣息的：
    - 凡有氣息的、都要讚美耶和華。你們要讚美耶和華…。（詩篇：一百五十6）

第二樂章：照我本相…

- 當我們認清自己的本相…
  - 讓我們以詩歌體醒我們自己的有限：
    - 因爲他知道我們的本體，思念我們不過是塵土。至於世人，他的年日如草一樣，他發旺如野地的花。經風一吹、便歸無有，他的原處，也不再認識他…。（詩篇：一百零三14-16）
    - 主阿、求你聽我的聲音，願你側耳聽我懇求的聲音。主耶和華阿、你若究察罪孽，誰能站得住呢…。（詩篇：一百三十2-3）
  - 讓我們以詩歌表達我們對神的渴慕：
    - 神阿，我的心切慕你，如鹿切慕溪水…。（詩篇：四十二1）
    - …耶和華阿，你的面我正要尋求…。（詩篇：二十七8）
  - 讓我們用詩歌向神祈求、禱告，使我們能更親近神：
    - 求你使我清晨得聽你慈愛之言…求你指教我遵行你的旨意。（詩篇：一四三8, 10）
    - 求你指教我們怎樣數算自己的日子，好叫我們得著智慧的心…。（詩篇：九十12）

第三樂章：奇異恩典…

- 當我們體驗過神的恩典…
  - 讓我們以詩歌表達我們的感恩：
    - 你們要以感謝向耶和華歌唱，用琴向我們的神歌頌…。（詩篇：一四七7）
    - 耶和華阿，我要稱謝你…因爲主耶和華是我的力量、是我的詩歌、祂也成了我的拯救…。（請參考以賽亞書：十二）
    - 我的心哪，你要稱頌耶和華，不可忘記他的一切恩惠。他赦免你的一切罪孽，醫治你的一切疾病。他救贖你的命脫離死亡，以仁愛和慈悲爲你的冠冕…。（詩篇：一百零三2-4）
  - 讓我們唱詩歌向人述說傳揚神的作爲：
    - 要向耶和華歌唱，稱頌祂的名，天天傳揚祂的救恩。在列邦中述說祂的榮耀，在萬民中述說祂的奇事…。（詩篇：九十六2-3）
  - 讓我們用詩歌與人見証分享神的恩典：
    - 大衛：耶和華是我的牧者，我必不致缺乏…。（詩篇：二十三1）
    - 我要論到耶和華說：祂是我的避難所、是我的山寨、是我的神，我所倚靠的…。（詩篇：九十一2）
  - 神每天都有新的恩典，讓我們的見證、詩歌也常常更新：
    - 我們不至消滅，是出於耶和華諸般的慈愛，是因他的憐憫不至斷絕。每早晨這都是新的，你的誠實極其廣大…。（耶利米哀歌：三22-23）
    - 你們要向耶和華唱新歌，全地都要向耶和華歌唱…。（詩篇：九十六1）

第四樂章：細語我心…

- 當我們要聆聽神的話語…
  - 用各樣的智慧（包括詩歌）記取神的道：
    - 現在你（摩西）要寫一篇歌教導以色列人…當日摩西就寫了一篇歌教導以色列人。（申命記：三十一19, 22）
    - 當用各樣的智慧，把基督的道理，豐豐富富的存在心裡，用詩章、頌詞、靈歌，彼此教導、互相勸戒，心被恩感歌頌神…。（歌羅西書：三16）
    - 你的話，是我腳前的燈，是我路上的光…。（詩篇：一百一十九105）
    - 愛是恆久忍耐又有恩慈…。（哥林多前書：十三4-8）
  - 讓詩歌成爲神勉勵、安慰的導管：
    - 他們經過流淚谷，叫這谷變爲泉源之地，並有秋雨之福蓋滿的全谷…。（詩篇：八十四6）
    - 神是我們的避難所，是我們的力量，是我們在患難中隨時的幫助…。（詩篇：四十六1）
    - 我的心哪，你爲何憂悶，爲何在我裡面煩躁。應當仰望神，因他笑臉幫助我 ，我還要稱讚他…。（詩篇：四十二5）
    - 我要向山舉目，我的幫助從何而來…？（詩篇：一二一1）
  - 耶穌也曾經從詩歌中得到勉勵與安慰：
    - 他們（耶穌與門徒）唱了詩，就出來往橄欖山去…。（馬太福音：二十六30）
    - 在耶和華眼中看聖民之死極爲寶貴…。（詩篇：一一六15）

第五樂章：全所有奉獻…

- 當我們要奉獻給神…
  - 聖經中第一個記載的崇拜 (Worship) 是以犧牲獻祭爲中心：
    - 亞伯拉罕獻以撒…耶和華以勒，預表耶穌是神的羔羊，爲我們犧牲受死…。（請參考創世記：二十二）
  - 今天我們是否也帶著願意犧牲的心來崇拜：
    - 所以弟兄們，我以神的慈悲勸你們，將身體獻上，當作活祭，是聖潔的，是神所喜悅的，你們如此事奉，乃是理所當然的…。（羅馬書：十二1）
  - 讓我們以頌讚爲祭獻給神：
    - 我們應當靠著耶穌，常常以頌讚爲祭獻給神，這就是那承認主名之人嘴唇的果子。（希伯來書：十三15）

第六樂章：信靠順服…

- 當我們回應神的呼召…
  - 讓我們以詩歌來回應：
    - 我又聽見主的聲音說：我可以差遣誰呢？誰肯爲我們去呢？我說，我在這裡，請差遣我…。（以賽亞書：六8）
  - 讓我們用詩歌向神立志：
    - 我要一生向耶和華唱詩，我還活的時候要向我神歌頌…。（詩篇：一零四33）
  - 讓我們用詩歌向神頌讚：
    - 我又聽見…天地間一切所有被造之物，都說，但願頌讚、尊貴、榮耀、權勢、都歸給坐寶座的和羔羊，直到永永遠遠…。（啓示錄：五13）

終曲：

- 讓我們省察…
  - 我們是否用心靈，誠實來敬拜？
    - 這百姓親近我，用嘴唇尊敬我，心卻遠離我。他們敬畏我不過是領受人的吩咐…。（以賽亞書：二十九13）
    - 我厭惡你們的節期，也不喜悅你們的嚴肅會…要使你們歌唱的聲音遠離我，因爲我不聽你們彈琴的響聲…。（阿摩司：五21-23）
  - 我們是否是否把詩歌當娛樂？
    - 他們在筵席上彈琴、鼓瑟、擊鼓、吹笛、飲酒，卻不顧念耶和華的作爲，也不留心祂手所作的…。（以賽亞書：五12）
- 崇拜中，我們每個人的角色爲何？
  - 當我們藉著詩歌向神頌讚：神是聽眾，會眾是主角，領詩、詩班只是題詞…。
  - 當神藉著詩、信息向我們說話：神是主角，會眾是配角，牧師、詩班題詞…。
  - 崇拜中的音樂或是詩歌，並非娛樂或是展才能，更不是爲了等人…。
- 在新天新地…
  - 在羔羊寶座前：他們在寶座前…唱歌…。（啓示錄：五9-14，十四1-3，十五1-4）
- 結語：
  - 巴哈：所有音樂，最高和至終存在的理由和目的，是使神得榮耀，人的靈得復興。