如何帶領敬拜讚美

1. 敬拜讚美…

- 什麼是『敬拜』？我們基督徒的『敬拜』與平常人所謂的『拜拜』，有什麼不同？
  - 平常人所謂的『拜拜』，是以自己爲主，常是爲了自我的需要或好處，求告、祈福…。
    - 他們的神就是自己的肚腹，他們…專以地上的事爲念…。（腓立比書：三19）
    - 他們雖然知道神，卻不當作神榮耀他，也不感謝他…。（羅馬書：一21）
  - 我們基督徒的『敬拜』，卻是以神爲主，乃是我們將神應得的榮耀、頌讚，歸給祂…。
    - 因耶和華爲大，當受極大的讚美…當受敬畏…你們要將榮耀能力歸給耶和華，都歸給耶和華，要將耶和華的名所當得的榮耀歸給他…。（歷代志上：十六25, 28-29）
  - 眞正的敬拜，不是來到神的面前，盼望有所得著，而是神的兒女來到神的面前，將父神當得的榮耀歸給祂 (We Worship God) …。
- 爲什麼我們提到『敬拜』(Worship) 時，也常常都會提到『讚美』(Praise) ？
  - 其實『敬拜』與『讚美』都是需要有對象，而『讚美』更是有『內容』的…。
    - 主啊、我神，我每逢舉目觀看，你手所造，一切奇妙大工…。（你眞偉大）
  - 因爲用讚美、稱頌、讚揚，更可以彰顯神的榮耀，好讓我們將神當得的榮耀歸給祂…。
    - 歌頌祂名的榮耀，用讚美的言語將祂的榮耀發明…。（詩篇：六十六2）
    - 萬民哪，你們當稱頌我們的神，使人得聽讚美祂的聲音…。（詩篇：六十六8）
  - 我們可以藉著讚美， 思想神大能的作爲，並思想祂在我們身上的恩典、作爲…。
    - 要因他大能的作爲讚美他…。（詩篇：一百五十2）
    - 摩西領以色列人過紅海，因神大能拯救唱詩讚美神…。（請參考出埃及記：十五）
  - 我們可以藉著讚美，思想神的屬性，包括祂的公義、良善、慈愛、信實 …。
    - 按著他極美的大德讚美他…。（詩篇：一百五十2）
    - 因爲耶和華本爲善，他的慈愛存到永遠，他的信實直到萬代…。（詩篇：一百5）
    - Lord I Praise You, because of who you are. Not just for all the mighty things that you have done.... (From Sandi Patti: “Because Of Who You Are”）

2. 敬拜與詩歌…

- 爲什麼基督徒在『敬拜、讚美』時，常常會有『音樂』與『詩歌』？
  - 我們人與人之間的溝通，通常是使用口頭上的言辭語言，也可用身體上的肢體語言…。
  - 音樂與詩歌，是情感的語言，是我們表達心中情感與感受，最直接有效的一種方式…。
  - 音樂與詩歌，也是感情、情緒的催化劑，我們的心情、精神會受它們的影響…。
  - 所以在敬拜讚美時，音樂與詩歌，最能幫助我們集中思想，向神傳達我們的情感…。
- 是否我們基督徒唱詩歌，就是『敬拜、讚美』？
  - 詩歌，不單單是人與神之間、也是人與人之間，表達情感的一種語言…。
  - 我們可藉著詩歌來向神歌頌、讚美，感恩、稱謝，尋求、渴慕，祈求、立志…。
  - 我們也可藉著詩歌向人來述說、傳揚，見証、分享，教導、勸戒，勉勵、安慰，團契、造就…。
  - 但無論如何，我們唱詩歌時，一定要留心自己唱詩歌的動機 (Why)、對象 (Who)、與目的 (What) …。

- 我們詩歌敬拜的目的是什麼？
  - 安靜人心、專注在神：
    - 藉著詩歌，幫助大家集中我們的心思、意念、情感，來定睛仰望我們的主…。
    - 你要盡心、盡性、盡意、盡力、愛主你的神…。（馬可福音：十二30）
  - 感動人心、讚美敬拜：
    - 藉著詩歌，幫助大家能以誠實的心靈，向神獻上敬拜、感恩、與頌讚…。
    - 我們應當靠著耶穌，以頌讚爲祭獻給神，這就是那承認主名之人嘴唇的果子…。（希伯來書：十三15）
  - 預備人心、領受信息：
    - 藉著詩歌，幫助大家來親近神、認識神，並思想、瞭解神的屬性與祂的心意…。
    - 當用各樣的智慧，把基督的道理，豐豐富富的存在心裡，用詩章，頌詞，靈歌，彼此教導、互相勸戒，心被恩感歌頌神…。（歌羅西書：三16）
  - 崇拜中的音樂或是詩歌，並非娛樂、藝術、或是展現才能，更不是爲了等人…。

3. 敬拜中的事奉…

- 在敬拜中的音樂事奉，有那些？
  - 選曲、選詞、譯詞、編曲 、其他樂曲同工 (Song Selector/Editor/Arranger) …。
  - 領會、領詩 (Song Leaders) …。
  - 詩班 (Choir)、敬拜讚美團 (Worship Team) …。
  - 司琴、樂團、其他樂器同工 (Instrument and Musician) …。
  - 音響控制、影像、多媒體、電腦 (Audio/Video/Computer) …。
- 在敬拜讚美的時候，『帶領敬拜的人、Worship Leaders』，我們的角色是什麼？
  - 盼望能以讀經、禱告、音樂、詩歌，幫助並帶領會眾，能以身、心、靈，參與崇拜的每一個過程…。
  - 我們的角色，不是要讓會眾看我們、聽我們在台上，敬拜讚美神…。
  - 當我們藉著詩歌向神頌讚時，神是聽眾，會眾是主角，我們只是提詞…。
  - 當神藉著詩歌、信息向我們說話：神是主角，會眾是配角，我們還是提詞…。
  - 就像在運動場上的『Cheerleaders』，我們不是主角，而是帶領所有會眾來敬拜神…。
  - 帶領敬拜的人，不是只有領詩的人，而是與敬拜讚美有關的所有同工，包括領會、領詩 (Song Leaders) ，詩班指揮、班員 (Choir) ，敬拜、讚美小詩班團員 (Worship Team) ，司琴、樂團、其他樂器同工 (Instruments) ，音響控制、影像、多媒體 (Audio/Video) …。
- 帶領敬拜的同工，我們要有什麼樣的心態？
  - 是爲了『榮神益人』…。
    - 因爲你們是重價買來的，所以要在你們的身子上榮耀神…。（哥林多前書：六20）
    - 我必賜福給你…你也要叫別人得福…。（創世記：十二2）
  - 是出於『愛神、愛人、服事的心』…。
    - 你要盡心、盡性、盡意、盡力、愛主你的神。其次，就是說，要愛人如己。再沒有比這兩條誡命更大的了…。（馬可福音：十二30-31）
  - 是出於『良善、忠心』…。
    - 主人說、好、你這又良善又忠心的僕人…。（馬太福音：二十五21）
    - “Do our best” with “what God gives us” …。

- 是出於『眞、善、美』的服事…。
  - 於是他按心中的純正、牧養他們，用手中的巧妙、引導他們。（詩篇：七十八72）
  - 『有技巧、不一定有心』，但『若有心、必會追求有更好的技巧』…。
  - 最常『消滅聖靈感動』的，常常是因著我們的『技巧 』不夠好 …。
  - 讓我們的服事，眞是出於『愛心、忠心、謙卑的心』，並因這樣的『心』，願意來學習、願意讓神更多的來裝備，使我們能更有『技巧』的來服事我們所愛的人…。

▶ 在敬拜讚美時，最重要的是什麼？

- 當我們敬拜神，神所看重的是，我們的敬拜，是否是發自心靈和誠實的敬拜…。
  - 這百姓親近我，用嘴唇尊敬我，心卻遠離我。他們敬畏我不過是領受人的吩咐…。（以賽亞書：二十九13）
  - 那眞正拜父的，要用心靈和誠實拜他，因爲父要這樣的人拜他。神是個靈，所以拜他的，必須用心靈和誠實拜他…。（約翰福音：四23-24）
- 盼望我們每一次崇拜結束、走出會堂的時候，大家心中所感受到、所記得的，不是『多美的音樂』、『多好的詩歌』、『多棒的信息』，而是『多榮美偉大的神』…。

4. 詩歌敬拜的預備…

▶ 我們可以用什麼樣的音樂與詩歌，來幫助我們的敬拜？

- 宣召：以馬內利…。
  - 神阿，我的心切慕你，如鹿切慕溪水…。（詩篇：四十二1）
- 讚美：你眞偉大…。
  - 我要以詩歌讚美神的名，以感謝稱他爲大…。（詩篇：六十九30）
- 赦罪：奇異恩典…。
  - 我的心哪，你要稱頌耶和華，不可忘記他的一切恩惠…。（詩篇：一百零三2-4）
- 聆聽：細語我心…。
  - 你的話，是我腳前的燈，是我路上的光…。（詩篇：一百一十九105）
- 回應：全所有奉獻…。
  - 我要一生向耶和華唱詩，我還活的時候，要向我神歌頌…。（詩篇：一百零四33）
- 頌讚：三一頌、阿們頌…。
  - 但願頌讚、尊貴、榮耀、權勢，都歸給坐寶座的和羔羊…。（啓示錄：五13）

▶ 我們在選擇敬拜詩歌的時候，需要有那些考量？

- 詩歌的歌詞、內容，是否合乎聖經、是否與我們的信仰一致？
- 詩歌的曲調、歌詞、譯詞是否優美，是否容易讓人產生共鳴？
- 詩歌的類別（傳統頌詩、敬拜讚美、中文詩歌…等），是否適合參與的會眾？
- 詩歌的性質與聚會的性質（崇拜、團契、福音聚會…等）、信息的內容相配和？
- 詩歌的難易是否適中（好唱、好學）、是否過於繁雜不易、曲高和寡？
- 詩歌的曲調、節奏，是否容易讓人分心、產生遐想（太類似於民歌或是流行歌曲）？
- 詩歌的安排順序，是否能互相配合（在信息上、在動態上）、彰顯主題？
- 我們所選擇的詩歌，是否是自己熟悉、可以帶領別人的詩歌？

▶ 我們在選擇敬拜詩歌之外，平常還要有什麼樣的預備？

- 平時多裝備自己，多聽、多唱、多彈，熟悉更多的詩歌，在需用時才有更多的選擇…。
- 建立自己的『曲庫』(Song Base, Tool Box) ，供選擇詩歌所用…。
- 除了詩歌以外，也可留意、預備，與詩歌有關的經文、短言、禱告…等。

- 我們是否有長時間的練習，就能有好的結果 (Practice makes perfect) ？
  - 單單練習不一定會讓我們有好的結果，我們要練習用正確的方法才行…。
  - 當我們一直用不正確的方法練習，反而讓我們養成了不好的習慣…。
  - Practice won't make us perfect, it makes it permanent. Only practice right will make us perfect. 讓我們不斷的『學習』、『練習』、『實習』…。

5. 詩歌敬拜的帶領…

- 我們在帶領詩歌敬拜時，要注意些什麼？
  - 勿只重視音樂旋律而忽略了歌詞中的信息，音樂只是外在，是用來傳達詩歌信息的…。
  - 不只反覆唱詩，於合適的地方，藉著聖靈的帶領，可用一些言語來幫助會眾進入詩歌。
  - 另一方面，領詩並非講道，所以只要於唱詩之間合宜的點出信息，不要講道多於唱詩。
  - 我們需要有感情，但是我們的感情不能氾濫，讓會眾不知如何是好…。
  - 讓我們衣著合宜，態度莊重，面帶微笑，注視會眾…。
- 我們在帶領詩歌敬拜時，在技巧上要注意什麼？（有什麼樣的事情，會消滅聖靈的感動？）
  - 要看重音響、影像控制 (Audio / Video) 的設備、安裝、與配合…。
  - 我們的歌聲（有時是因麥克風）是否壓過了會眾的歌聲？再一次提醒我們是題詞的…。
  - 以詩歌的性質、目的來決定速度，合宜的節奏能讓會眾更容易進入詩歌裡…。
  - 注意與伴奏樂器的速度應由領詩主導，不要讓會眾完全跟著伴奏樂器走…。
  - 要有清楚的預備拍或是口頭表示，讓大家能夠知道何時，能一起整齊的開始…。
  - 若要重複或繼續下一節，要在詩歌旋律結束之前，預先提醒，以保持節奏的聯貫…。
  - 若想在唱詩時要有特別變化或動作，請注意是否有特別意義，並避免使會眾分心…。
  - 注意自己是否有奇異的小動作影響他人、使人分心，我們避免呆板但也不要失去莊重。
- 我們在擔任詩歌敬拜的樂器伴奏時，要注意些什麼？
  - 樂器伴奏不是獨奏，切勿自顧自的表演…。
  - 樂器伴奏應配合領詩的節奏，切勿以自己的喜好把整個速度拉快或慢…。
  - 若在演奏時彈錯，應該跟上或是跳過，切忌停頓或是慢下來…。
  - 在台上服裝、姿態要端莊…。
- 我們整個敬拜團，要注意些什麼？
  - 我們的眼睛：讓我們不只看譜，更要看指揮、看會眾、甚至彼此對望…。
  - 我們的耳朵：讓我們仔細聽自己的聲音是否準確，更要聽和聲、聽琴聲…。
  - 我們的表情：讓我們配合詩歌有好的表情，當我們有表情，更能幫助我們口唱心和…。
  - 我們的全身：當我們站在會眾前，讓我們注意不要有奇怪或引人注意的姿勢…。
  - 我們的全心：我們口唱或是演奏要有感情，但也要有理智，隨時知道接下來是什麼…。

6. 詩歌敬拜的省思…

- 我們如何在教會音樂上服事？（請參考詩篇：一百五十3-5）
  - 用各樣不同類型的詩歌讚美祂，重要的是，我們是否能口唱心和的讚美主…？
    - 當用詩章、頌詞、靈歌，彼此對說，口唱心和的讚美主…。（以弗所書：五19）
    - 我們可用適合參與者的各類詩歌，重要的是，我們是否能口唱心和的讚美主…？

- 用各樣的樂器，包括我們的歌聲來讚美祂，重要的是，各樣樂器是否能和諧共鳴…？
  - 用角、鼓瑟、彈琴…讚美祂…用絲絃的樂器、和簫的聲音讚美他…用大響的鈸讚美他、用高聲的鈸讚美他…。（詩篇：一百五十3-5）
  - 我們可用各種樂器讚美神，但是重要的是和諧的音韻與節奏，若是參與的樂器不能幫助人敬拜神，寧可不用…。
- 用各樣的方式來讚美祂，重要的是，我們的肢體語言，是否能表達我們對神的讚美…？
  - 我還活的時候要這樣稱頌你，我要奉你的名舉手…。（詩篇：六十三4）
  - 大衛跳舞讚美神…。（請參考撒母耳記下：六14-23）
  - 跳舞不一定是我們華人能自然表達情感的方式，但可適當的站立、舉手，或是擊掌來讚美，重要的是我們是否能藉著這些肢體語言，來表達我們的心…。
- 常用新歌來讚美祂，神每天都有新的恩典，讓我們的見證、詩歌也常常更新…。
  - 你們要向耶和華唱新歌，全地都要向耶和華歌唱…。（詩篇：九十六1）

▶ 在教會音樂事奉上，讓我們時時省察…

- 我們是以『神』爲主，還是以『音樂、娛樂』爲主…？
  - 他們在筵席上彈琴、鼓瑟、擊鼓、吹笛、飲酒，卻不顧念耶和華的作爲，也不留心祂手所作的…。（以賽亞書：五12）
- 我們是以『心靈、誠實』爲重，還是以『音樂、歌聲』爲重…？
  - 這百姓親近我，用嘴唇尊敬我，心卻遠離我。他們敬畏我不過是領受人的吩咐…。（以賽亞書：二十九13）
  - 我厭惡你們的節期，也不喜悅你們的嚴肅會…要使你們歌唱的聲音遠離我，因爲我不聽你們彈琴的響聲…。（阿摩司：五21-23）
- 我們是以『榮耀神』爲主，還是以『人』爲主…？
  - 他們愛人的榮耀，過於愛神的榮耀…。（約翰福音：十二43）
  - 但願頌讚、尊貴、榮耀、權勢、都歸給坐寶座的和羔羊，直到永永遠遠…。（啓示錄：五13）

7. 結語…

▶ 讓我們從現在開始，就加入在羔羊寶座前，永恆的敬拜…

- 在創世之時…
  - 我立大地根基的時候…那時晨星一同歌唱…。（約伯記：三十八4-7）
- 在新天新地…
  - 在羔羊寶座前：他們在寶座前…唱歌…。（啓示錄：五9-14，十四1-3，十五1-4）
- 只要有讚美，必有神的同在，讓我們時時在神寶座前，與神眾兒女，一同來敬拜…
  - 但你是聖潔的，是用以色列的讚美爲寶座〔居所〕的…。（詩篇：二十二3）
  - 但願頌讚、尊貴、榮耀、權勢、都歸給坐寶座的和羔羊，直到永永遠遠…。（啓示錄：五13）