團契、小組領詩概要

音樂與詩歌…

- 什麼是音樂？
  - 音樂 (Music) 是由不同音質的樂器、演奏出各樣聲音高低、節奏長短、速度快慢，而讓人們感到悅耳的樂音…。
  - 作曲者 (Composer)，是能將這些聲音、節奏、速度，組合成樂曲的人…。
  - 和聲 (Harmony) 或是和弦 (Chord)，是指一組不同卻讓人感覺和諧的聲音組合…。
  - 演奏者 (Musician)，是能演奏這些樂曲的人…。
  - 歌曲 (Song) ，除了音樂，更加上配合的詩詞，讓歌唱者 (Singer) 可以吟唱…。
- 音樂或是歌曲，與我們人有什麼樣的互動？
  - 音樂或歌曲，是人類情感的一種語言，我們可以藉著它，向人訴說、表達我們心中的情感與感受…。
  - 音樂或歌曲，也是人類情緒的一種催化劑，我們的心情、精神會受它的感動、影響…。
- 通常我們可以將音樂或是歌曲分成那幾種類別？
  - 古典、現代、民謠、藝術、流行…？
- 這些音樂或是歌曲與基督徒音樂有什麼不同？
  - 普通的音樂、歌曲，它們或是藝術、或是娛樂，通常是用來表達一般人對他們周遭事物的心境或是情感…。
  - 基督徒音樂，卻是基督徒在情感上的表達，或是基督徒對周遭事物、對世界的回應…。
- 詩歌與基督徒有什麼關係？
  - 詩歌是人與神之間、基督徒之間，表達情感的一種語言…。

詩歌與聚會…

- 我們在聚會前，爲什麼要唱詩歌？
  - 敬拜、讚美：藉著詩歌，獻上我們的感恩、讚美，將神配得的榮耀、頌讚，歸給他…。
    - 要因祂大能的作爲讚美祂，按著祂極美的大德讚美祂…。（詩篇：一百五十2）
    - 你們要以感謝向耶和華歌唱，用琴向我們的神歌頌…。（詩篇：一四七7）
    - 當用詩章、頌詞、靈歌，彼此對說，口唱心和的讚美主…。（以弗所書：五19）
  - 團契、分享：藉著詩歌，彼此分享、勉勵、安慰，並見證神在我們身上的作爲…。
    - 你們要稱謝耶和華，求告祂的名，在萬民中傳揚祂的作爲。要向祂唱詩歌頌 ，談論祂一切奇妙的作爲…。（詩篇：一零五1-2）
    - 當用各樣的智慧，把基督的道理，豐豐富富的存在心裡，用詩章，頌詞，靈歌，彼此教導、互相勸戒，心被恩感歌頌神…。（歌羅西書：三16）
  - 安靜、預備：藉著詩歌，幫助我們集中精神，親近神、認識神，定睛仰望我們的主…。
    - 歌頌祂名的榮耀，用讚美的言語將祂的榮耀發明…。（詩篇：六十六2）
    - 神阿，我的心切慕你，如鹿切慕溪水…。（詩篇：四十二1）
  - 聚會中的唱詩，並非娛樂或是展才能，更不是爲了等人…。
    - 你們聚會的時候，各人或有詩歌、或有教訓、或有啓示、或有方言、或有繙出來的話，凡事都當造就人…。（哥林多前書：十四26）

領詩的預備…

- 詩歌的選擇： Why – 爲什麼我要帶領這首詩歌？
  - 詩歌的內容是否與聚會的性質、主題、和內容，互相配和？
  - 詩歌的型式（傳統頌詩、現代讚美、中文詩歌…等），是否合適參與的會眾？
  - 詩歌的曲調、節奏、歌詞、譯詞是否優美，是否容易讓人產生共鳴？
  - 詩歌的曲調、節奏，是否容易讓人分心、產生遐想（太類似於民歌或是流行歌曲）？
  - 詩歌的旋律、音域，是否過於繁雜不易、曲高和寡？
  - 所選擇的詩歌，是否有快、有慢，可加以配搭？
  - 所選擇的詩歌，是否是自己熟悉、可帶領人的詩歌？
- 聚會前的預備： What – 我要先作好那些準備？
  - 自己是否已經事先熟悉了所要帶領的詩歌？
  - 要用什麼樣的影音方式來帶領？ Slide? Accompaniment? Audio? YouTube?
  - 在每一首詩歌之前、之中、之後，是否有什麼經文、禱告，或是個人的分享、見證？
  - 考慮是否有什麼特別的安排（新的詩歌、適合動態的詩歌、有間奏的詩歌）？
  - 詩歌的安排順序，在信息上、在動態上，是否能互相配合，更能彰顯主題？
  - 是否事先與搭配的同工（影音或鋼琴、吉他的伴奏等）聯絡，並告知所要配搭的事務？
  - 是否能夠提前到達聚會會場，與同工在神面前安靜禱告，學習一同搭配服事？
- 領詩時的提醒： How – 我要如何來帶領詩歌？
  - 以詩歌的性質來決定旋律快慢，合宜的節奏能讓會眾更容易進入詩歌裡…。
  - 要有清楚的預備拍或是表示，讓大家能夠知道何時，能一起整齊的開始…。
  - 勿只重視音樂旋律而忽略了歌詞中的信息，所以不要只是反覆頌唱，於合適的地方，藉著聖靈的帶領，可用一些言語來幫助會眾進入詩歌…。
  - 另一方面，領詩並非講道，所以只要於唱詩間合宜的點出信息，不要分享多於唱詩…。
  - 若想在唱詩時要有特別變化或動作，請注意是否有特別意義，並避免使會眾分心…。
  - 衣著合宜，態度莊重，面帶微笑，注視會眾，注意不要有奇異的小動作使人分心…。
  - 讓我們提醒，領詩的人不是主角，只是一個嚮導、橋樑，藉著詩歌帶領人到神面前…。

讓我們思想…

- 如何拓廣我們詩歌的來源…？
  - 多聽 （CD, Radio, YouTube, 各樣聚會）、多彼此分享、多儲備…。
- 讓我們省察…？
  - 我們是以神爲主，還是以音樂爲主？
    - 他們在筵席上彈琴、鼓瑟、擊鼓、吹笛、飲酒，卻不顧念耶和華的作爲，也不留心祂手所作的…。（以賽亞書：五12）
  - 我們是以心靈、誠實爲重，還是以歌聲爲重？
    - 這百姓親近我，用嘴唇尊敬我，心卻遠離我。他們敬畏我不過是領受人的吩咐…。（以賽亞書：二十九13）
    - 要使你們歌唱的聲音遠離我，因爲我不聽你們彈琴的響聲…。（阿摩司：五21-23）
  - 我們是出於愛心，還是出於自我？
    - 我若能說萬人的方言，並天使的話語，卻沒有愛，我就成了鳴的鑼、響的鈸一般…。（哥林多前書：十三1）