

## 教會音樂服事

### When ...

- ▶ 在教會生活中，我們什麼時候會有音樂或詩歌？
  - 在崇拜中...。
  - 在團契、小組聚會中...。
  - 在兒童主日學中...。
  - 在個人靈修生活中...。

### What ...

- ▶ 什麼是音樂？
  - 音樂 (Music) 是由不同音質的樂器、演奏出各樣聲音高低、節奏長短、速度快慢，而讓人們感到悅耳的樂音...。
  - 作曲者 (Composer)，是能將這些聲音、節奏、速度，組合成樂曲的人...。
  - 和聲 (Harmony) 或是和弦 (Chord)，是指一組不同卻讓人感覺和諧的聲音組合...。
  - 演奏者 (Musician)，是能演奏這些樂曲的人...。
  - 歌曲 (Song)，除了音樂，更加上配合的詩詞 (Lyric)，讓歌唱者 (Singer) 可以吟唱...。
  - 編曲 (Arrangement)，是將音樂按照不同的和聲、和弦、樂器、聲部加以變化、改編...。
- ▶ 通常我們可以將音樂或是歌曲分成那幾種類別？
  - 古典、現代、民謠、藝術、流行...？
- ▶ 這些音樂或是歌曲與基督徒音樂有什麼不同？
  - 普通的音樂、歌曲，它們或是藝術、或是娛樂，通常是用來表達一般人對他們周遭事物的心境、情感...。
  - 基督徒音樂，卻是基督徒在情感上的表達，或是基督徒對周遭事物、對世界的回應...。
- ▶ 什麼是聖樂、教會音樂、福音詩歌、基督徒音樂...，它們有什麼不同？
  - 我們在小組、團契、佈道會、崇拜，可能都有不同適用的詩歌、音樂...。
    - 當用詩章、頌詞、靈歌，彼此對說，口唱心和的讚美主...。(以弗所書：五19)
  - 不同形態的音樂，是在表達、反應我們不同的心境，所以在我們要選擇適合的詩歌...。
  - 有一些基督徒音樂可能適合在平常生活中聆聽，但不一定適合於崇拜或是教會聚會...。

### Why ...

- ▶ 我們在教會生活中，為什麼要有詩歌、音樂？
  - 讚美、敬拜...？
  - 安靜、預備人心...？
  - 詩歌與音樂在較會有許多的功能，但絕對不是為表演、展才能、更不是為了等人...。
- ▶ 音樂或是歌曲，與我們人有什麼樣的互動？
  - 音樂或是歌曲，是人類情感的一種語言，我們可以藉著它，向人訴說、表達我們心中的情感與感受...。
  - 音樂或是歌曲，也是人類情緒的一種催化劑，我們的心情、精神可以受它的影響...。

▶ 詩歌與基督徒有什麼關係？

- 詩歌是人與神之間、基督徒之間，表達情感的一種語言…。

▶ 我們可藉著詩歌向神…

- 歌頌，讚美…。
  - 在神的聖所讚美他、在他顯能力的穹蒼讚美他…。(詩篇：一百五十1b)
  - 要因祂大能的作為讚美祂，按著祂極美的大德讚美祂…。(詩篇：一百五十二)
  - 歌頌祂名的榮耀，用讚美的言語將祂的榮耀發明…。(詩篇：六十六2)
- 感恩，稱謝…。
  - 當稱謝進入祂的門，當讚美進入祂的院，當感謝祂，稱頌祂的名…。(詩篇：一百4)
  - 我的心哪，你要稱頌耶和華，不可忘記祂的一切恩惠…。(詩篇：二零三2)
  - 我們應當靠著耶穌，以頌讚為祭獻給神，這就是那承認主名之人嘴唇的果子…。(希伯來書：十三15)
- 尋求、渴慕…。
  - 神阿，我的心切慕你，如鹿切慕溪水…。(詩篇：四十二1)
  - 那時我心向你說：耶和華阿，你的面我正要尋求…。(詩篇：二十七8)
- 祈求，立志…。
  - 求你使我清晨得聽你慈愛之言…求你指教我遵行你的旨意…。(詩篇：一四三8,10)
  - 求你指教我們怎樣數算自己的日子，好叫我們得著智慧的心…。(詩篇：九十12)
  - 我要一生向耶和華唱詩，我還活的時候要向我神歌頌…。(詩篇：二零四33)

▶ 我們可藉著詩歌向人…

- 述說，傳揚…。
  - 要向耶和華歌唱，稱頌祂的名，天天傳揚祂的救恩。在列邦中述說祂的榮耀，在萬民中述說祂的奇事…。(詩篇：九十六2-3)
  - 你們要稱謝耶和華，求告祂的名，在萬民中傳揚祂的作為。要向祂唱詩歌頌，談論祂一切奇妙的作為…。(詩篇：二零五1-2)
- 見證，分享…。
  - 大衛：耶和華是我的牧者，我必不致缺乏…。(詩篇：二十三1)
  - 我要論到耶和華說：祂是我的避難所、是我的山寨、是我的神，我所倚靠的…。(詩篇：九十一2)
  - 用繩量給我的地界坐落在佳美之處，我的產業實在美好…。(詩篇：十六6)
- 教導，勸戒…。
  - 當用各樣的智慧，把基督的道理，豐豐富富的存在心裡，用詩章，頌詞，靈歌，彼此教導、互相勸戒，心被恩感歌頌神…。(歌羅西書：三16)
  - 現在你(摩西)要寫一篇歌教導以色列人…當日摩西就寫了一篇歌教導以色列人…。(申命記：三十一19,22)
  - 愛是恆久忍耐又有恩慈…。(哥林多前書：十三4-8)
  - 你的話，是我腳前的燈，是我路上的光…。(詩篇：一百一十九105)
  - 祂不喜悅馬的力大，不喜愛人的腿快，耶和華喜愛敬畏祂和盼望祂慈愛的人…。(詩篇：一百四十七10-11)

- 勉勵，安慰…。
  - 他們經過流淚谷，叫這谷變為泉源之地，並有秋雨之福蓋滿的全谷…。 (詩篇：八十四6)
  - 神是我們的避難所，是我們的力量，是我們在患難中隨時的幫助…。 (詩篇：四十六1)
  - 我的心哪，你為何憂悶，為何在我裡面煩躁。應當仰望神，因他笑臉幫助我，我還要稱讚他…。 (詩篇：四十二5)
  - 我要向山舉目，我的幫助從何而來…？ (詩篇：一二一1)
  - 他們（耶穌與門徒）唱了詩，就出來往橄欖山去…。 (馬太福音：二十六30)
  - 在耶和華眼中看聖民之死極為寶貴…。 (詩篇：一一六15)
- 團契、造就…。
  - 當用詩章、頌詞、靈歌，彼此對說，口唱心和的讚美主…。 (以弗所書：五19)
  - 你們聚會的時候，各人或有詩歌、或有教訓、或有啓示、或有方言、或有繙出來的話，凡事都當造就人…。 (哥林多前書：十四26)

## How ...

- ▶ 我們如何在教會音樂上服事？ (請參考詩篇：一百五十三-5)
  - 用各樣的樂器，包括我們的歌聲來讚美祂…重要的是各樣樂器能和諧共鳴…。
    - 你們要以感謝向耶和華歌唱，用琴向我們的神歌頌…。 (詩篇：一四七7)
    - 用角、鼓瑟、彈琴…讚美祂…用絲絃的樂器、和簫的聲音讚美祂…用大響的鈸讚美祂、用高聲的鈸讚美祂…。 (詩篇：一百五十三-5)
  - 擊鼓跳舞讚美祂…重要的是能否用我們的肢體語言表達我們對神的讚美…。
    - 大衛跳舞讚美神…。 (請參考撒母耳記下：六14-23)
    - 因你的慈愛比生命更好，我的嘴唇要頌讚你。我還活的時候要這樣稱頌你，我要奉你的名舉手…。 (詩篇：六十三3-4)
    - 萬民哪、你們都要拍掌，要用誇勝的聲音向神呼喊…。 (詩篇：四十七1)
  - 用各樣不同類型的詩歌讚美祂…重要的是能口唱心和的讚美主…。
    - 當用詩章、頌詞、靈歌，彼此對說，口唱心和的讚美主…。 (以弗所書：五19)
  - 神每天都有新的恩典，讓我們的見證、詩歌也常常更新…。
    - 你們要向耶和華唱新歌，全地都要向耶和華歌唱…。 (詩篇：九十六1)
- ▶ 在教會音樂服事上，我們應該有什麼樣的態度？
  - 我們是否用心靈，誠實來敬拜？
    - 這百姓親近我，用嘴唇尊敬我，心卻遠離我。他們敬畏我不過是領受人的吩咐…。 (以賽亞書：二十九13)
    - 我厭惡你們的節期，也不喜悅你們的嚴肅會…要使你們歌唱的聲音遠離我，因為我不聽你們彈琴的響聲…。 (阿摩司：五21-23)
  - 我們是否把詩歌當娛樂？
    - 他們在筵席上彈琴、鼓瑟、擊鼓、吹笛、飲酒，卻不顧念耶和華的作為，也不留心祂手所作的…。 (以賽亞書：五12)
  - 我們是否是為榮耀神而不是榮耀自己？
    - 所以你們或喫或喝，無論作甚麼，都要為榮耀神而行…。 (哥林多前書：十31)

## Who ...

- ▶ 在教會中，誰與教會音樂有關？
  - 領會、領詩 (Song Leaders) ...。
  - 詩班指揮、班員 (Choir) ...。
  - 敬拜、讚美小詩班團員 (Worship Team) ...。
  - 司琴、樂團、其他樂器同工...。
  - 音響控制、影像、多媒體 (Audio/Video) ...。
  - 兒童詩班同工、兒童主日學老師...。
- ▶ 誰應來參與我們的敬拜、讚美？（請參考詩篇：一百五十六）
  - 得著神恩典的人...。
    - 耶和華的僕人哪，你們要讚美，讚美耶和華的名...。（詩篇：一一三1）
    - 我們滿口喜笑，滿舌歡呼的時候，外邦中就有人說：耶和華為他們行了大事...。（詩篇：一百二十六2b）
  - 所有的人...。
    - 萬民哪，你們當稱頌我們的神，使人得聽讚美他的聲音...。（詩篇：六十六8）
  - 凡有氣息的...。
    - 凡有氣息的，都要讚美耶和華。你們要讚美耶和華...。（詩篇：一百五十六）

## Rehearsal ...

- ▶ 是否我們只要有練習，就能也好的結果 (Practice makes perfect)？
  - 單單練習不一定會讓我們有好的結果，我們要練習用正確的方法才行...。
  - 當我們一直用不正確的方法練習，反而讓我們養成了不好的習慣...。
  - Practice won't make us perfect. Only practice right will make us perfect ...。
- ▶ 我們在詩班中唱詩時，要用什麼唱？
  - 我們的胸腔與嘴：使用正確的發聲、發音方式...。
  - 我們的眼睛：讓我們不只看譜，更要看指揮、看會眾...。
  - 我們的耳朵：讓我們仔細聽自己的聲音是否準確，更要聽和聲、聽琴聲...。
  - 我們的表情：讓我們配合詩歌有好的表情，當我們有表情，更能幫助我們口唱心和...。
  - 我們的全身：當我們站在會眾前，讓我們注意不要有奇怪或引人注意的姿勢...。
- ▶ 我們在詩歌開始時，要注意什麼？
  - 盼望指揮能給司琴所要的速度，藉著前奏讓詩班班員知道音高，能整齊的開始...。

## 結語：

- ▶ 在創世之時...
  - 我立大地根基的時候...那時晨星一同歌唱...。（約伯記：三十八4-7）
- ▶ 在新天新地...
  - 在羔羊寶座前：他們在寶座前...唱歌...。（啟示錄：五9-14，十四1-3，十五1-4）
- ▶ 巴哈：
  - 所有音樂，最高和至終存在的理由和目的，是使神得榮耀，人的靈得復興。